

L'histoire du nawatobi : du Japon au Québec

Masahide Ota

L'épreuve typique des ligues scolaires de saut à la corde est le nawatobi, forme de saut à la corde exécutée sur un tremplin de bois. Il a été créé au Japon, il y a environ 35 ans par Masahide Ota, ancien entraîneur de l'équipe Olympique de gymnastique et aussi juge olympique, notamment à l'épreuve de la barre horizontale aux Jeux Olympiques de Montréal en 1976.

Bill Chong

Il y a 25 ans, Bill Chong, gymnaste de l'équipe de l'Université York en Ontario, s'entraînant pour accéder à l'équipe canadienne, a rencontré un des élèves de Ota sensei, un dénommé Junichi Kitigawa, gymnaste japonais en visite au Canada pour un échange Japon-Canada.

Kitigawa se servait du saut à la corde comme complément à son entraînement de gymnaste. Il pratiquait une version de nawatobi très personnalisée et spectaculaire, incorporant des sauts périlleux exécutés sur des barres parallèles (du nawatobi kamikaze)! Bill était très impressionné. Il a alors décidé d'aller au Japon pour faire un stage avec Ota sensei pour apprendre son système.

Malgré le fait que le père du nawatobi soit un grand entraîneur de gymnastique, Bill Chong a appris à sa grande surprise que dans le vrai nawatobi, il n'y a pas de d'acrobaties, pas de jeux de pieds (danse), pas de musique, pas de chorégraphies, pas de jonglerie avec la corde! C'est du saut à la corde... pur. Il emprunte au monde gymnique la seule notion du tremplin.

Ota sensei, apparemment mûr de son expérience dans le milieu de la gymnastique internationale où il arrive que les juges soient impliqués dans des complots politiques visant à favoriser le compétiteur d'un pays, a voulu créer un sport gymnique où les juges ne peuvent tricher. Dans le nawatobi, si l'on réussit une routine, peu importe l'apparence physique ou l'appartenance nationale, on doit accorder des points prédéterminés; aucune place n'est laissée à la subjectivité.

Bill a bien appris les leçons de Ota sensei: à deux reprises, il a été le vice-champion du monde lors des 2 premiers championnats internationaux organisés par l'INF (International Nawaobi Federation) au Japon.

Kevin Corbett, professeur d'éducation physique et ancien champion de boxe amateur convaincu des bienfaits du saut à la corde, offre le saut à la corde en parascolaire à l'École St-Jude de l'ancienne commission scolaire Catholique de Greenfield Greenfield Park, dans la Montérégie. L'école s'inscrit à son premier *Sautons en Coeur*. On forme la première équipe de démonstration du *Sautons en Coeur* dans la Montérégie. En 1986, on participe à un championnat mondial de saut à la corde, style libre, au Colorado. Inspiré par l'expérience, Kevin commence à organiser les premières compétitions de saut à la corde au Québec. En 1987, son équipe participe au premier championnat canadien à Lethbridge, Alberta. Les deux équipes de St-Jude (cinquième et sixième années) gagnent les grands honneurs de leurs catégories.

Corde acro ou nawatobi?

Au même championnat en Alberta, Kevin rencontre, pour la première fois Bill Chong et commence lui aussi son apprentissage du nawatobi. Bill Chong développait un nouveau concept sportif, l'Acro-Roping (le saut à la corde acro), une fusion de la gymnastique et du saut à la corde. Au fil du temps, l'Acro-Roping s'est transformé pour inclure tout l'univers du saut à la corde, tandis que la gymnastique y devenait moins importante.

Les équipes de saut à la corde acro pratiquent plusieurs autres formes de saut à la corde, mais on les pratique le plus souvent aux démonstrations et aux galas, et non en compétition.

Ligue scolaire de corde acro

En 1992, Kevin propose une ligue scolaire de saut à la corde acro basé sur le nawatobi. Les avantages sont convaincants :

- Le nawatobi s'insère très bien dans le milieu scolaire.
- Personne est retranché de l'équipe
- Il ne demande pas des qualités physiques particulières.
- Il est très accessible, mais peut offrir des défis de difficulté illimitée.
- Chaque athlète progresse à son propre rythme.
- Le nawatobi se pratique aussi bien sur le plan récréatif que compétitif.
- Les défis et les récompenses sont individualisés.
- Les compétitions sont organisées sur la base de catégories de compétence.
- Les équipes expérimentées ne peuvent pas dominer les nouvelles équipes.
- Les décisions des juges sont absolument objectives : pas de chicane.

Bill et Kevin rencontrent Daniel Guilbert du conseil exécutif de l'Association de Sport Étudiant Richelieu. C'est décidé : on va de l'avant avec le projet.

Tandis que l'acro-roping inclut l'univers de toutes les activités pratiqués avec une corde à sauter, les ligues scolaires de saut à la corde acro se limite aux épreuves suivantes et de plus en plus aux deux premières de la liste:

- Routines de nawatobi
- Vitesse individuelle en corde simple
- Vitesse en relais à trois personnes en cordes doubles
- Style libre à trois personnes en cordes doubles

Le nawatobi est l'épreuve la plus importante des ligues scolaires, des championnats régionaux scolaires et les championnats québécois et canadiens.

Cette année deux associations dédiées au saut à la corde en général et au nawatobi en particulier se relancent pour initier et supporter les intervenants (enseignants, entraîneurs, officiels, bénévoles) :

La fédération québécoise de saut à la corde acro (FQSCA/Nawatobi Québec);
Nawatobi Canada.

